

МОУ МАЛИВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Согласовано

Зам. директора по ВР

 / Деева Е.К./

« 29 » 08 2017 г.



Утверждаю

Директор МОУ Маливской

средней общеобразовательной школы

 /Комолова Н.В./

Приказ № 275 0/9 от « 30 » 08 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Русский фольклор»
для 4 класса**

Направление: духовно-нравственное

Составитель: Дуганова Ю.А.,
учитель музыки,
первая квалификационная категория

Коломенский муниципальный район

2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Русский фольклор» для обучающихся 4 класса составлена на основе

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции от 29.12.2014г. №5);
- письма Министерства образования Московской области от 12.09.2012г. №9542-08о/07 об использовании методических рекомендаций «Организация внеурочной деятельности в образовательных учреждениях Московской области в рамках введения ФГОС НОО»;
- приказа Управления образования администрации Коломенского муниципального района «Об организации образовательной деятельности в общеобразовательных учреждениях Коломенского муниципального района в 2015-2016 учебном году» от 15.07.2015г. №298-ОД;
- Образовательной программы начального общего образования МОУ Маливской средней общеобразовательной школы;
- авторской программы Л. Л. Куприяновой «Русский фольклор».

Общая характеристика программы по внеурочной деятельности

Исключительна роль традиционного культурного наследия в решении задач художественно-эстетического и творческого развития подрастающего поколения. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – всё это способствует воспитанию чувства осознания красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов.

Цель программы «Русский фольклор» - художественно-эстетическое развитие школьников средствами традиционной народной культуры.

В 4 классе особое внимание уделяется характерному для фольклора органичному единству слова, напева, игры, танца и инструментальной музыки, находящему своё отражение в эмоционально-чувственном строе осваиваемого материала. Активизируются формы творческой и исполнительской деятельности детей.

В 4 классе наиболее важные **задачи курса** следующие:

- дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- привить бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов;
- обеспечить знание фольклорного материала, доступного для освоения в детском возрасте;
- на фольклорной основе формировать и развивать исполнительско-творческие навыки и умения каждого ученика;
- на базе приобретаемых знаний, умений и навыков развивать сферу эстетических чувств и мыслей каждого ребёнка.

В 4 классе закрепляются знания традиционной народной культуры, формируются и закрепляются простейшие исполнительско-творческие навыки. Углубляются представления об основных средствах выразительности родного музыкального, музыкально-поэтического и музыкально-пластического языка. В центре внимания – ритм и ритмоинтонации, диалектные, тембровые и эмоционально-энергетические особенности традиционной исполнительской культуры. Совершенствуются коллективные и индивидуальные формы исполнительской и творческой деятельности младших школьников.

Место программы в структуре ООП НОО

Данная рабочая программа является структурным элементом ООП НОО МОУ Маливской СОШ. Она позволяет реализовать занятия внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению.

Сроки реализации программы

Программа разработана на один год, рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю). Продолжительность одного занятия составляет 45 минут.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные;
- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Виды контроля:

- входной, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тесты.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

Ценностные ориентиры содержания программы по внеурочной деятельности

Внеурочные занятия по программе «Русский фольклор», как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать,

встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Учебно-тематический план

| Содержание курса (название тем) | Количество часов | Перечень универсальных действий обучающихся |
|---|------------------|---|
| <p>Всему своё время. Сентябрь – осени начало. Приметы народного календаря. Пословицы и поговорки. Игра «Угадай мелодию» Нет в мире краше Родины нашей. Моя малая Родина – Коломенский край. Моё село Руси частица. Осенины. Покровские посиделки да свадебки. Подготовка праздника «Здравствуй, осень золотая». Изображение осенней песни на бумаге. Обобщение темы «Всему своё время»</p> | 9 | <p>Личностные ууд</p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватная мотивация внеурочной деятельности. Я – слушатель • Понимание роли музыки в собственной жизни • Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа • Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии • Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач • Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание • Реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования |
| <p>Песня поётся не как придётся, а надо лад знать. Лад в жизни и песне. Песня по - разному поётся, да ладно льётся. Ноябрь у ворот. Декабрь зиме начало. Песни зимы. Колядки да щедровки. Разучивание новогодней песни. Подготовка к Новогоднему празднику.</p> | 7 | <ul style="list-style-type: none"> • Ценностно-смысловая ориентация учащихся, • Нравственно-этическое оценивание <p>Коммуникативные ууд</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение выражать свои мысли • Проявлять активность в решении познавательных задач • Участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках • Разрешение конфликтов • Ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию • Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе |
| <p>Какова песня, таковы и слова. Разучивание рождественской песни.</p> | 10 | <p>Регулятивные ууд</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Песни святочного гадания. Колядки. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря. Февраль - батюшко суров да перед весной шапку ломит. Песни трудовые и игровые. Свадебные и колыбельные песни. Март – птицелёт. Разучивание масленичной песни. Разучивание песни ко Дню 8 Марта. Вербное воскресенье. Игра «Найди свой инструмент».</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывать практическую задачу в познавательную • Использовать общие приемы решения задач • Ориентироваться в информационном материале учебника • Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации • Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем • Формировать и удерживать учебную задачу • Ориентироваться в разнообразии способов решения задач • Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. |
| <p>Какова погудка – такова и пляска. Музыка – движение. Плясовые да игровые. Май идёт – дожди несёт. Приметы народного календаря. Егорьев день. Строевые песни. Подготовка к празднику «9 Мая». Подготовка к выпускному вечеру. Подготовка к выпускному вечеру. Июнь. Здравствуй, лето! Обобщающий урок-концерт.</p> | 8 | <p>Познавательные ууд</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ставить и формулировать проблему • Понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. • Осуществлять поиск необходимой информации • Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель • Умение структурировать знания • Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. • Осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера • Выделение и формулирование учебной цели • Узнавать, называть и определять явления окружающей действительности |

Результаты освоения программы внеурочной деятельности

Занятия внеурочной деятельности «Русский фольклор» обеспечивает личностное, духовно-нравственное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий внеурочной деятельности являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

- Метапредметными результатами** являются:
- овладение способами решения поискового и творческого характера;
 - культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
 - приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, ~~нации~~, этнической общности.

Планируемый результат.

- наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);
- двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм).
- умение исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать.
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (несложные элементы двухголосия – подголоски);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков; участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

К концу учебного года учащиеся должны

знать:

- пройденный фольклорный материал;

уметь:

- исполнить песню, закличку, плясовую, хороводную с соответствующим движением, в случае необходимости с простейшим инструментальным сопровождением;
- применить поговорку, поговорку, считалку, загадку, прибаутку;
- сочинить варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам.

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема занятий | Плановые сроки проведения занятия | Фактические сроки проведения занятия |
|---|---|-----------------------------------|--------------------------------------|
| | Раздел 1. Всею своё время. 9 часов | | |

| | | | |
|---|--|-------|--|
| 1 | ИОТ-082-2013. Сентябрь – осени начало. Приметы народного календаря. | 01.09 | |
| 2 | Пословицы и поговорки об осени. Игра «Угадай мелодию» | 08.09 | |
| 3 | Нет в мире краше Родины нашей. | 15.09 | |
| 4 | Моя малая Родина – Коломенский край. | 22.09 | |
| 5 | Моё село Руси частица. | 29.09 | |
| 6 | Осенины. | 06.10 | |
| 7 | Покровские посиделки да свадебки. | 13.10 | |
| 8 | Подготовка праздника «Здравствуй, осень золотая». | 20.10 | |
| 9 | Изображение осенней песни на бумаге. Обобщение темы «Всему своё время» | 27.10 | |
| Раздел 2. Песня поётся не как придётся, а надо лад знать. 7 часа | | | |
| 10 | Лад в жизни и песне. | 10.11 | |
| 11 | Песня по - разному поётся, да ладно льётся. | 17.11 | |
| 12 | Ноябрь у ворот. | 24.11 | |
| 13 | Декабрь зиме начало. Песни зимы. | 01.12 | |
| 14 | Колядки да щедровки. | 08.12 | |
| 15 | Разучивание новогодней песни. | 15.12 | |
| 16 | Подготовка к Новогоднему празднику. | 22.12 | |
| Раздел 3. Какова песня, таковы и слова. 10 часа | | | |
| 17 | ИОТ-082-2013. Разучивание рождественской песни. | 29.12 | |
| 18 | Песни святочного гадания. Колядки. | 12.01 | |
| 19 | Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря. | 19.01 | |
| 20 | Февраль - батюшко суров да перед весной шапку ломит. | 26.01 | |
| 21 | Песни трудовые и игровые. | 02.02 | |
| 22 | Свадебные и колыбельные песни. | 09.02 | |
| 23 | Март – птицелёт. Разучивание масленичной песни. | 16.02 | |
| 24 | Разучивание песни ко Дню 8 Марта. | 02.03 | |
| 25 | Вербное воскресенье. | 09.03 | |

| | | | |
|---|--|-------|--|
| 26 | Игра «Найди свой инструмент». | 16.03 | |
| Раздел 5. Какова погудка – такова и пляска. 8 часа | | | |
| 27 | Музыка – движение. Плясовые да игровые. | 23.03 | |
| 28 | Май идёт – дожди несёт. Приметы народного календаря. | 06.04 | |
| 29 | Егорьев день. | 13.04 | |
| 30 | Строевые песни. Подготовка к празднику «9 Мая». | 20.04 | |
| 31 | Подготовка к выпускному вечеру. | 27.04 | |
| 32 | Подготовка к выпускному вечеру. | 04.05 | |
| 33 | Июнь. Здравствуй, лето! | 11.05 | |
| 34 | Обобщающий урок-концерт. | 18.05 | |
| Итого: 34 часа | | | |

Материально-техническое обеспечение:**Литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2010 г.
2. Образовательная программа начального общего образования МОУ Маливской средней общеобразовательной школы
3. Русский фольклор: программно-метод. матер. 1-4 классы /авт.-сост. Л.Л.Куприянова. – М.: Мнемозина, 2008. - 160 с.
4. Куприянова Л.Л.Русский фольклор. Уроки в 4 классе: Пособие для учителя музыки общеобразоват.шк.М.,1998.
5. Науменко Г.М.Дождик, дождик, перестань!: Русское народное детское музыкальное творчество.М.,2002.
6. Науменко Г.М.Фольклорный праздник в детском саду и в школе.М.,2000.
7. Хоровод – круглый год: Народные праздники и обряды/Сост.Г.М.Науменко.М.,1999.

Технические средства обучения:

Музыкальные инструменты: фортепиано (пианино), балалайка, свирель, деревянные ложки.

Музыкальный центр, ноутбук, телевизор.

Демонстрационный и раздаточный дидактический материал

| № | Наименование | Кол-во |
|---|--------------------------------------|--|
| 1 | Портреты русских композиторов | 1 комплект (20 шт.) |
| 2 | Портреты зарубежных композиторов | 1 комплект (20 шт.) |
| 3 | Изображения музыкальных инструментов | 1 комплект (8 шт.) |
| 4 | Словарь эмоциональных терминов | комплект для практической работы в группах |

Цифровые образовательные ресурсы

| № | Название | Кол-во |
|----|------------------------------------|--------|
| 1 | CD/ Народная музыка | 1 |
| 2 | CD/Классическая музыка | 1 |
| 3 | CD/Любимые фортепианные пьесы | 1 |
| 4 | CD/Шедевры русской классики | 1 |
| 5 | CD/Времена года /А.Вивальди | 1 |
| 6 | CD/Музыка родного края/Вып.1 | 1 |
| 7 | CD/Музыка родного края/Вып. 2 | 1 |
| 8 | DVD Народная музыка | 1 |
| 9 | DVD/Фантазия/Время мелодий (м./ф.) | 1 |
| 10 | DVD/Ура!Каникулы/Вып.10 (м./ф.) | 1 |