

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Маливская средняя общеобразовательная школа**

«Согласовано»

Зам. директора по учебной работе

_____ / *Михеева О.Н.* /

«_____» августа 2017 года

«Утверждаю»

Директор МОУ Маливской

средней общеобразовательной школы

_____ / *Комолова Н.В.* /

Приказ № _____ -од от 01.09 2017 г.

**Рабочая программа по литературному чтению
(базовый уровень)
3б класс (ФГОС НОО)**

**Составитель Бабушкин. Г.В.,
учитель начальных классов
без квалификационной категории**

Коломенский муниципальный район

2017

Раздел 1

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3б класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Образовательной программы начального общего образования МОУ Маливская средняя общеобразовательная школа;
- Авторской программы по литературному чтению для 3 класса (авторы программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В к учебнику «Литературное чтение» (Сборник программ "Школа России" для начальных классов научный руководитель учебно-методического комплекса "Школа России" А.А.Плешаков. Москва, "Просвещение" 2011г).
 - Учебника « Литературное чтение» в 2-х частях для 3 класса общеобразовательных учреждений (авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, Москва «Просвещение» 2013г, рекомендованного к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях в 2017-2018 учебном году.
- МОУ Маливская СОШ работает по УМК "Школа России", который построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение. Моя рабочая программа разработана на основе авторской в соответствии с требованиями ФГОС, ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования и является надежным инструментом их достижения.
- Мною используется эта авторская программа, потому что она входит в УМК "Школа России" и обеспечивает возможность овладения осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.
- Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 3б класса и специфики классного коллектива. В классе обучаются дети с неродным русским языком (таджикский). В связи с этим будут проведены следующие виды работ: работа над произношением звуков, букв, словарная работа, пересказ текстов, работа над развитием речи, работа с учебником и дополнительным материалом

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения.

Актуализация обучения младших школьников

Углублять читательский опыт детей.

- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел 2

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

В результате изучения литературного чтения учащийся должен владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения 70 - 75 слов в минуту, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;

понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Ученик научится:

-устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;

- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, былина, считалка, песня, прибаутка.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками)

Ученик получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Ученик научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Ученик получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
- пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы
 - орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.
- подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,
- Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,

- Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,
- Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,

Различать тексты.

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

Ученик научится:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

Ученик научится:

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

Ученик получит возможность научиться:

- приобщаться к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

Раздел 3

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. В целях повышения уровня обученности по предмету на уроках осуществляется индивидуальный подход к обучающимся, задания имеют разноуровневое содержание. Учащиеся могут самостоятельно трудиться и добывать знания.

Введение (1 ч)

- Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Рукописные книги древней Руси.
- Первопечатник Иван Федоров.
- Урок-путешествие в прошлое.

Обучающиеся должны знать:

- историю создания книги,
- имя русского первопечатника Ивана Федорова

Обучающиеся должны уметь:

- обобщить полученную информацию по истории создания книги;
- осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;
- придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.

Устное народное творчество (14 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Русские народные песни.
- Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
- Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
- Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Обучающиеся должны знать:

- различные произведения устного народного творчества (пословицы, загадки, песни, сказки)

Обучающиеся должны уметь:

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, песни, сказки)
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;
- составлять его простой план
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- выражать личное отношение к прочитанному.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

- Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
- Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
- И. Никитин «Встреча зимы».
- И. З. Суриков. «Детство».
- И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
- осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией

Великие русские писатели (24 ч)

- А. Пушкин. Лирические стихотворения.
- А. Пушкин «Зимнее утро».
- А. Пушкин «Зимний вечер».
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

- Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
- И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
- И. Крылов «Мартышка и очки».
- И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
- И. Крылов «Ворона и Лисица».
- М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
- Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- Л. Толстой «Акула».
- Л. Толстой «Прыжок».
- Л. Толстой «Лев и собачка».
- Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
- классиков советской детской литературы;
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».
- Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
- К. Бальмонт «Золотое слово».
- И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.

Обучающиеся должны знать :

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов, К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов.
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь :

- отвечать на вопросы по содержанию произведения,
- характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- составлять отзыв о понравившемся произведении

Литературные сказки (8 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- В. Одоевский «Мороз Иванович».

Обучающиеся должны знать :

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные -жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
- особенности литературной сказки
- названия, основное содержание изученных литературных произведений
- имена, фамилии их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

Были и небылицы (10 ч)

- М. Горький «Случай с Евсейкой».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- А. Куприн «Слон».

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
- осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

- С. Чёрный «Воробей», «Слон».
- А. Блок «Ветхая избушка».

- А. Блок «Сны», «Ворона».
- С. Есенин «Черёмуха».
- достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
- не допускать искажения ударений

Люби живое (16 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
- И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- В. Белов «Малька провинилась».
- В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- В. Бианки «Мышонок Пик».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- В. Дуров «Наша Жучка».
- В. Астафьев «Капалуха».
- В. Драгунский «Он живой и светится».

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
- выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
- пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод)
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- создавать небольшой устный текст на заданную тему

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
- А. Барто «Разлука».
- А. Барто «В театре».
- С. Михалков «Если». «Рисунок».
- Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
- А. Платонов «Цветок на земле».
- А. Платонов «Ещё мама».
- М. Зощенко «Золотые слова».
- М. Зощенко «Великие путешественники».
- Н. Носов «Федина задача».
- Н. Носов «Телефон».
- В. Драгунский «Друг детства».

Обучающиеся должны знать:

- основное содержание текста.
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)

По страницам детских журналов (8 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
- Ю. Ермолаев «Проговорился».
- Ю. Ермолаев «Воспитатели».
- Г. Остер «Вредные советы».
- Г. Остер «Как получают легенды».
- Р. Сеф «Весёлые стихи».

Обучающиеся должны знать:

- основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- участвовать в литературных играх

Зарубежная литература (8 ч)

- Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
- Мифы Древней Греции.
- Мифы Древней Греции.

- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Обучающиеся должны знать:

- изученные произведения зарубежной литературы,
- их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- сравнивать сказки разных народов,
- сочинять свои сказки
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме

Распределение учебных часов по разделам программы

Базисный учебный план МОУ Маливская средняя общеобразовательная школа предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе. На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, итого 136 часов за учебный год.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса отражает инвариантную часть - 4 часа из федерального компонента.

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе	Творческие работы (проекты)
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	
2.	Самое великое чудо на свете	4	4	
3.	Устное народное творчество	14	14	1
4.	Поэтическая тетрадь 1	11	11	1
5.	Великие русские писатели	24	24	
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	6	
7.	Литературные сказки	8	8	
8.	Были- небылицы	10	10	
9.	Поэтическая тетрадь 1	6	6	
10.	Люби живое	16	16	
11.	Поэтическая тетрадь 2	8	8	1
12.	Собирай по ягодке-	12	12	

	наберёшь кузовок			
13.	По страницам детских журналов	8	8	
14.	Зарубежная литература	8	8	
	Итого	136	136	3

Раздел 4.
Календарно- тематическое планирование

№	Тема	Плановые сроки прове- дения урока	Скорректи- рованные сроки проведения урока
	Вводный урок (1ч)		
1(1)	Вводный инструктаж ИОТ 082 2013 г. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	01.09	
	Самое великое чудо на свете (4ч)		
29(2)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	04.09	
3(3)	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	06.09	
4(4)	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	07.09	
5(5)	Урок - обобщение по теме «Самое великое чудо на свете»	08.09	
	Устное народное творчество (14ч.)		
6(1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	11.09	
7(2)	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные.	13.09	
8(3)	Документы сказки.	14.09	
9(4)	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломотская посуда, дымковская и богородская игрушка.	15.09	
10(5)	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	18.09	
11(6)	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	20.09	
12(7)	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	21.09	
13(8)	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов.	22.09	
14(9)	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов.	25.09	
15(10)	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	27.09	
16(11)	Русская народная сказка «Сивка-Бурка	28.09	
17(12)	Художники иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	29.09	

18(13)	Обобщение по теме: Устное народное творчество	02.10	
19(14)	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	04.10	
	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)		
20(1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь»	05.10	
21(2)	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	06.10	
22(3)	Русские поэты XIX-XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	09.10	
23(4)	Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	11.10	
24(5)	Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета. Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	12.10	
25(6)	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	13.10	
26(7)	И.С.Никитин «Встреча зимы»	16.10	
27(8)	Сказочность стихотворения. И. З. Сурикова «Детство»	18.10	
28(9)	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении И. З. Сурикова «Зима».	19.10	
29(10)	Читать стихи друг другу на тему «Первый снег».	20.10	
30(11)	Обобщение по разделу. «Поэтическая тетрадь»	23.10	
	Великие русские писатели (24 ч.)		
31(1)	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	25.10	
32(2)	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе.	26.10	
33(3)	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	27.10	
34(4)	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения и прием контраста	09.11	
35(5)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..»	10.11	
36(6)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..»	13.11	
37(7)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..»	15.11	
38(8)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.	16.11	
39(9)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане.» Рисунки И.Билибина к сказке, соотнесение рисунков с текстом.	17.11	
40 (10)	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет Крылову.	20.11	
41(11)	Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».	22.11	
42(12)	Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	23.11	
43(13)	Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев	24.11	

	басен И. А. Крылова на основе их поступков.		
44(14)	Инсценирование басен И. А. Крылова.	27.11	
45(15)	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов.	29.11	
46(16)	Лирические стихи «Горные вершины», « На севере диком...»	30.11	
47(17)	«Утес», «Осень». настроение и образность. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	01.12	
48(18)	Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстого.	04.12	
49(19)	Тема и главная мысль рассказа «Акула».	06.12	
50(20)	Пересказ рассказа Л.Н.Толстого « Акула»	07.12	
51(21)	Л. Н. Толстой «Прыжок».	08.12	
52(22)	Л. Н. Толстой Быль «Лев и собачка».	11.12	
53(23)	Особенности прозаического лирического текста. « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	13.12	
54(24)	Обобщение по теме. « Великие русские писатели»	14.12	
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)		
55(1)	Знакомство с названием раздела. Стихи о природе Н. А. Некрасова «Славная осень!»	15.12	
56(2)	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	18.12	
57(3)	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	20.12	
58(4)	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	21.12	
59(5)	К.Д. Бальмонт «Золотое слово» А. Бунин «Детство»	22.12	
60 (6)	А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Картины природы. Обобщение по теме.	25.12	
	Литературные сказки (8 ч)		
61(1)	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	27.12	
62(2)	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца» Нравственный смысл сказки.	28.12	
63(3)	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	29.12	
64(4)	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	11.01	
65(5)	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	12.01	
66(6)	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	15.01	
67(7)	Подробный и выборочный пересказ сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович» Сравнение сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович» и р.н.сказки «Морозко»	17.01	
68(8)	Обобщение по теме. Литературная викторина.	18.01	

	Были-небылицы (10 ч)		
69(1)	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького	19.01	
70(2)	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	22.01	
71(3)	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения.	24.01	
72(4)	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	25.01	
73(5)	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	26.01	
74(6)	А. И. Куприн «Слон»	29.01	
75(7)	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	31.01	
76(8)	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	01.02	
77(9)	Пересказ рассказа А. И. Куприна «Слон».	02.02	
78(10)	Обобщение по теме «Были-небылицы»	05.02	
	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)		
79(1)	Знакомство с названием раздела. Стихи о животных.	07.02	
80(2)	С. Черного «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». «Слон».	08.02	
81(3)	Картины зимних забав в стихах А. Блока. «Ветхая избушка»	09.02	
82(4)	А. Блок «Сны», «Вороны»	12.02	
83(5)	С. А. Есенин «Черемуха».	14.02	
84(6)	Иллюстрации к стихотворению С. А. Есенина «Черемуха». Обобщение по теме.	15.02	
	Люби живое (16 ч.)		
85(1)	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина»	16.02	
86(2)	Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»	19.02	
87(3)	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек»	21.02	
88(4)	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек».	22.02	
89(5)	В. И. Белов «Малька провинилась».	23.02	
90(6)	В. И. Белов «Еще про Мальку».	26.02	
91(7)	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	28.02	
92(8)	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	01.03	
93(9)	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	02.03	
94(10)	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	05.03	
95(11)	Б. С. Житков «Про обезьянку».	07.03	
96(12)	Б. С. Житков «Про обезьянку»	08.03	
97(13)	В. П. Астафьев «Капалуха»	09.03	
98(14)	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	12.03	

	Нравственный смысл рассказа.		
99(15)	Рассказ о своём любимце.	14.03	
100(16)	Обобщение по теме. Оценка достижений.	15.03	
	Поэтическая тетрадь 2 (8ч)		
101(1)	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем».	16.03	
102(2)	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	19.03	
103(3)	А. Л. Барто «Разлука»	21.03	
104(4)	А. Л. Барто «В театре». Выразительное чтение.	22.03	
105(5)	С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	23.03	
106(6)	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение	04.04	
107(7)	Проект: «Праздник поэзии».	05.04	
108(8)	Обобщение по теме	06.04	
	Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок (12 ч)		
109(1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	09.04	
110(2)	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок».	11.04	
111(3)	А. П. Платонов «Цветок на земле».	12.04	
112(4)	А. П. Платонов «Цветок на земле».	13.04	
113(5)	А. П. Платонов «Еще мама».	16.04	
114(6)	А. П. Платонов «Еще мама».	18.04	
115(7)	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	19.04	
116(8)	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	20.04	
117(9)	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	23.04	
118(10)	Н. Н. Носов «Федина задача».	25.04	
119(11)	Н. Носов «Телефон». В.Ю.Драгунский «Друг детства».	26.04	
120(12)	Обобщение по теме. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	27.04	
	По страницам детских журналов (8 ч)		
121(1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	30.04	
122(2)	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	02.05	
123(3)	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	03.05	
124(4)	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	04.05	
125(5)	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	07.05	
126(6)	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда.	10.05	
127(7)	Р. Сеф «Веселые стихи».	11.05	

128(8)	Обобщение по теме. Проверка техники чтения. Промежуточная аттестация	14.05	
Зарубежная литература (8ч)			
129(1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	16.05	
130(2)	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	17.05	
131(3)	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	18.05	
132(4)	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	21.05	
133(5)	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	23.05	
134(6)	Оценка достижений. Литературная викторина.	24.05	
135(7)	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	25.05	
136(8)	Задание на лето.	28.05	

Раздел 5 Список литературы

- 1 Авторская программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса (авторы программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В) (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных классов. Авторы С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева и другие. Научный руководитель учебно-методического комплекса «Школа России» Плешаков А.А. Москва «Просвещение» 2011 г.)
2. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др)-6-е издание -Москва «Просвещение», 2016. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
- 3.Образовательная программа начального общего образования МОУ Маливской средней общеобразовательной школы.
4. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой Автор: С.В.Кутявина. Издательство Москва «ВАКО» 2016г

