**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока (страницы учебника, тетради) | Результаты обучения | | | Плановые сроки  проведения урока | | | | | | | Скорректи  рованные  сроки  проведения урока | |
|  |  | Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| **«Россия-Родина моя» 3 ч** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **ИОТ-082-2013. Мелодия. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».**  *(Учебник стр.8-13.)*  *(Тетрадь стр.4-5.)* | Научатся слышать и интонировать мелодию, воспринимать музыку инструментального концерта.  Получат возможность научиться владеть навыками кантиленного пения  Находить сходство и различие композиторской и народной музыки. | Регулятивные:  Целеполагание в постановке учебных задач.  Познавательные:  Владение навыками речевого высказывания.  Коммуникативные:  Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины  Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к музыкальной культуре России. | Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения худ.-музыкальных образов. | 01.09 | | | | | | |  | |
| 2 | **Как сложили песню.** **«Ты откуда русская, зародилась, музыка?**  *(Учебник стр.9-19.)*  *(Тетрадь стр.6-7.)* | Научится определять новый жанр музыки.  Получит возможность развивать творческие способности, певческий голос. | **Р:** : оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства и мысли.  П: закрепление представлений о муз. языке вокализа, средствах муз. выразительности.  К: продуктивное сотрудничество со сверстниками. | Гордиться и уважать русские традиции. | 08.09 | | | | | | |  | |
| 3 | **Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!**  *(Учебник стр.20-23.)* | Научится воспринимать музыку кантаты.  Получит возможность научиться участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении музыкальных образов. | **Р:** Выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя.  П: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  К: Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Гордиться патриотами и историей своей Родины. | 15.09 | | | | | |  | |
| **« О России петь – что стремиться в храм» 1 ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | **Святые земли русской. Илья Муромец.**  *(Учебник стр.26-29.)* | Научится оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык духовной музыки. | **Р:** Принимать и сохранять учебную задачу.  П: Узнавать, называть жанры духовной музыки.  К: Формулировать свои затруднения. | Уважать память о русских святых. | | 22.09 | | | | | |  | |
| **« День, полный событий» 5 ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | **«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…»**  *(Учебник стр.42-43.)* | Научится узнавать народные былинные песнопения, слышать их интонации в музыке русских композиторов. | **Р:** Выполнять учебные действия в качестве слушателя.  П: Воспитание патриотических чувств.  К: Участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства. | Гордится музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов. | | 29.09 | | | | | |  | |
| 6 | **Что за прелесть эти сказки!!! Три чуда.**  *(Учебник стр.48-51.)*  *(Тетрадь стр. 14-15.)* | Научится воспринимать оперное пение.  Получит возможность научиться владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения. | Р: Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки.  П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке жанров религиозной музыки.  К: Совершенствование представлений о рус. муз. культуре. | Гордиться русской поэзией и музыкой. | | 06.10 | | | | | |  | |
| 7 | **Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.**  *(Учебник стр.52-55.)* | Научится воспринимать музыку и размышлять о ней. Развитие навыков кантиленного пения. | **Р:** Планирование собственных действий в процессе восприятия музыки.  П: Владение навыками интонационно-образного анализа муз.произведения.  К: Развитие навыков постановки проблемных вопросов. | Гордится и уважать русские традиции. | | 13.10 | | | | | |  | |
| 8 | **«Приют, сияньем муз одетый…»**  *(Учебник стр.56-57.)* | Научится эмоционально выражать свое отношение к искусству, соотносить выразительные и изобразительные интонации. | **Р:** Развернутость анализа музыкального сочинения.  П: Владение словарем музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке.  К: Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки. | Уважать русские народные традиции. | | 20.10 | | | | | |  | |
| 9 | **Обобщающий урок-концерт по теме «День, полный событий»**  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* | Научится ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве.  Получит возможность реализовывать творческий потенциал в пении. | **Р:** Оценка воздействия музыки на собственное отношение к ней.  П: Владение навыками самостоятельного интонационно- образного анализа муз.сочинения.  К:Совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; | | 27.10 | | | | | |  | |
| **« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 2ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | **Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.**  *(Учебник стр.60-63.)*  *(Тетрадь стр. 16-17.)* | Научится наблюдать за результатом музыкального развития на основе различий интонаций, тем, образов. | Р: Обобщенность действий, критичность.  П: Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке.  К: Оценка действий партнера в групповой деятельности. | Уважать народные легенды, мифы и предания. | | 10.11 | | | | | |  | |
| 11 | **Оркестр русских народных инструментов.**  *(Учебник стр.64-67.)*  *(Тетрадь стр. 18-19.)* | Различать музыкальные символы России. | Р: самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ.  П: знать народные обычаи, обряды.  К: исследовать историю создания муз. инструментов. | Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов. | | 17.11 | | | | | |  | |
| **« В концертном зале» 5ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | **Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на т/рококо.**  *(Учебник стр.74-77.)* | Научится ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, знать отличительные особенности вариаций. | Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки.  П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке романса.  К: Взаимодействие в процессе коллективного воплощения художественного образа. | Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей. | | | 24.11 | | | | |  | |
| 13 | **Старый замок. Счастье в сирени живет…**  *(Учебник стр.78-81.)*  *(Тетрадь стр. 20-21.)* | Научится сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов, пению в ансамбле. | Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки.  П: Умение сравнивать музыкальные образы.  К: Развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе восприятия. | Расширять музыкальный кругозор. Гордиться русскими композиторами воспевающими Россию | | | 01.12 | | | | |  | |
| 14 | **Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы…**  *(Учебник стр.82-85.)*  *(Тетрадь стр. 22-23.)* | Научится определять форму полонеза и мазурки.  Возможность научиться оценивать явление муз.культуры.  Возможность научиться импровизировать. | Р: Владение умением целеполагания в постановке учебных задач при восприятии музыки.  П: Владение муз. словарем в процессе размышлений о музыке.  К: Формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки | Уважать творчество зарубежных композиторов. | | | | 08.12 | | | |  | |
| 15 | **Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.**  *(Учебник стр.86-91.)*  *(Тетрадь стр. 24-25.)* | Научится воспринимать музыку, размышлять о ней.  Возможность научиться музицированию, импровизированию. Научится воспринимать музыку симфонического оркестра. | Р: Вопросы учащихся к анализу муз.пьесы. Оценка собственной муз.-творческой деятельности.  П: Приобретение информации о временах замков, трубадуров.  К: Музицирование по группам. | Расширять музыкальный кругозор. | | | | 15.12 | | | |  | |
| 16 | **Обобщающий урок-концерт по теме «В концертном зале»**  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. Урок- концерт.* | Возможность научиться реализовывать собственные творческие замыслы в пении. | Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки.  П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке романса.  К: Взаимодействие в процессе коллективного воплощения художественного образа. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы культур, народов и религий. | | | | 22.12 | | | |  | |
| **« День, полный событий» 1 ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | **ИОТ-082-2013. Зимнее утро. Зимний вечер.**  *(Учебник стр.44-45.)* | Научится определять муз. язык, стиль композитора, жанр музыки. | Р: Выполнять учебные действия в качестве слушателя.  П:Активизация творческого мышления.  К: Умение учитывать разные мнения. | Гордится музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов. | | | | 29.12 | | | |  | |
| **« В музыкальном театре» 6ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | **Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.**  *(Учебник стр.94-97.)* | Научится определять танцевальные жанры музыки, форму муз. произведения.  Возможность научится оценивать явления музыкальной культуры. | Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения .  П: Умение проводить сравнения муз. произведений.  К: Способность встать на позицию другого человека. Умение вести диалог. | Гордиться патриотами нашей Родины. | | | | 19.01 | | | |  | |
| 19 | **Сцена в лесу.**  *(Учебник стр.98-99.)*  *(Тетрадь стр. 22-23.)* | Научится узнавать характерные черты музыкальной речи оперы «Иван Сусанин». | Р: Ставить новые учебные задачи.  П: Активизация творческого мышления.  К: Умение слушать друг друга. | Гордиться патриотами нашей Родины. | | | | 26.01 | | | |  | |
| 20 | **Исходила младёшенька.**  *(Учебник стр.100-101.)* | Научится взаимодействовать в процессе коллективного воплощения художественного творчества. | Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности.  П: Выбор способов решения учебных задач.  К: Сотрудничество с учителем и сверстниками. | Знать историю своей Родины. | | | | 02.02 | | | |  | |
| 21 | **Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.**  *(Учебник стр.102-105.)* | Научится наблюдать за результатом музыкального развития образов, слышать интонации восточной и русской музыки. | Р: Выполнять учебные действия в качестве слушателя.  П: Узнавать и называть танцевальные жанры.  К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | Формировать представление о роли музыки в жизни человека. | | | | 09.02 | | | |  | |
| 22 | **Балет «Петрушка»**  *(Учебник стр.106-107.)*  *(Тетрадь стр. 26-27.)* | Научится наблюдать за развитием драматургии балета. | Р: Принимать и сохранять учебную задачу.  П: Использовать общие приемы решения задач.  К: Умение вести диалог. | Развивать музыкально-эстетический вкус. | | | | 16.02 | | | |  | |
| 23 | **Театр музыкальной комедии.**  *(Учебник стр.108-109.)* | Научится определять характер, чувства, внутренний мир человека через прослушивание арий из мюзикла и оперетты. | Р: Формулировать и удерживать учебную задачу.  П: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | Уважительно относиться к муз. культуре других народов. | | | | 23.02 | | | |  | |
| **« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 3ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | **Прелюдия. Исповедь души, Революционный этюд.**  *(Учебник стр.112-117.)* | Научится слышать музыкальные интонации в прелюдии и этюдах в музыке композитора Шопена. | Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности.  П: Поиск информации о жанрах симфонической музыки в учебнике.  К: Совершенствование действий контроля, оценки действий партнера. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе муз. произведений русских композиторов. | | | 01.03 | | | | |  | |
| 25 | **Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)**  *(Учебник стр.118-119.)* | Научится следить за развитием музыкального образа, слышать своеобразный колорит, орнамент музыки. | Р: Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа.  П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений.  К: Совершенствование представлений учащихся о толерантности к культуре других народов. | Ориентироваться в культурном многообразии музыкальных жанров. | | | 08.03 | | | | |  | |
| 26 | **Обобщающий урок-концерт по теме**  **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**  Урок изучения и закрепления новых знаний. *Урок-концерт.* | **Научатся: различать** названия изученных произведений и их авторов.  **Научатся: узнавать** изученные музыкальные произведения, **передавать** собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, **выступать** в роли слушателей, критиков, **оценивать** собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. **Личностно оценивать** музыку, звучащую на уроке и не школы. | Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя.  П: Активизация творческого воображения.  К: Учитывать разные мнения. | Личностно оценивать музыку на уроке и вне школы. | | | 15.03 | | | | |  | |
| **« О России петь – что стремиться в храм» 3 ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | **Праздников праздник, торжество из торжеств.**  *(Учебник стр.32-33.)*  *(Тетрадь стр. 10-11.)* | Научится распознавать художественный смысл музыки, понимать роль музыки в жизни человека. | Р: Использовать речь для регуляции своего действия.  П: Узнавать, называть знакомые интонации.  К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками при инсценировании сцены из балета. | Уважительное отношение к праздникам русской православной церкви. | | | | | 22.03 | | |  | |
| 28 | **Родной обычай старины. Светлый праздник.**  *(Учебник стр.36-39.)*  *(Тетрадь стр. 12-13.)* | Научится ориентироваться в разнообразии музыкального искусства, сравнивать жанры народных праздников. | Р: Оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства.  П: Узнавать, называть жанры.  К: Формулировать собственное мнение и позицию. | Хранить шедевры православного наследия. | | | | | 05.04 | | |  | |
| 29 | **Кирилл и Мефодий.**  *(Учебник стр.30-31.)*  *(Тетрадь стр. 8-9.)* | Научится передавать собственные музыкальные впечатления, определять на слух 3-х частную форму. | Р: Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки.  П: Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке.  К: Определение способов взаимодействия | Почитать создателей славянской азбуки. | | | | | 12.04 | | |  | |
| **« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 1ч.** | | | | | | | | | | | | | |  |
| 30 | **Народные праздники. «Троица».**  *(Учебник стр.68-71.)* | Научится размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Р: Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа.  П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений.  К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками. | Хранить и почитать культурное наследие России. | | | | | | 19.04 | |  | |
| **« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 4ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | **Итоговая контрольная работа.**  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* | **Научатся:** анализировать произведения, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя.  П: Контролировать и оценивать результат деятельности.  К: Хоровое пение, пение по группам и с солистами. | Личностно оценивать музыку на уроке и вне школы | | | | | | 26.04 | |  | |
| 32 | **В интонации спрятан человек.**  *(Учебник стр.120-121.)* | Научится понимать жизненный смысл музыкального произведения. | Р: Ставить новые учебные задачи.  П: Активизация творческого мышления.  К: Умение слушать друг друга. | Развивать художественный вкус и интерес к музыке. | | | | | | 03.05 | |  | |
| 33 | **Музыкальный сказочник.**  *(Учебник стр.124-125.)*  *(Тетрадь стр. 28-29.)* | Научится видеть и слышать, т.е. понимать жизненный смысл произведения. | Р: Развернутость анализа музыкального сочинения.  П: Владение словарем музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке.  К: Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки. | Гордиться культурным наследием . | | | | | | 10.05 | |  | |
| 34 | **Заключительный урок-концерт. Исполнение и слушание музыки по желанию обучающихся.**  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся*  *Урок – концерт* | **Научатся: различать** названия изученных произведений и их авторов.  **Научатся: узнавать** изученные музыкальные произведения, **передавать** собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, **выступать** в роли слушателей, критиков, **оценивать** собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. **Личностно оценивать** музыку, звучащую на уроке и не школы. | Р: Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа.  П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений.  К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками. | Наличие эмоцио­нального отноше­ния к искусству, развитие ассоциа­тивно-образного мышления. Оцен­ка результатов собственной музыкально-исполнительской деятель­ности. | | | | | | 17.05  **Итого:**  **34 часа** | |  | |