**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Маливская средняя общеобразовательная школа**

 **«УТВЕРЖДАЮ»:**

 **Директор МОУ Маливской**

**средней общеобразовательной школы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ И.В. Макарова/**

 **Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_от 01.09. 2015 г.**

**Рабочая программа по искусству**

**(базовый уровень)**

**9б класс**

**Составитель Дуганова Юлия Александровна,**

**учитель первой квалификационной категории**

**Коломенский муниципальный район**

**2015 год**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа учебного предмета «Искусство» для обучающихся 9б класса составлена на основе

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* приказа Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в действующей редакции от 31.01.2012 №2);
* приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в действующей редакции от 01.02.2012 №5);
* приказа Министерства образования науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* приказа министра образования Московской области от 26.05.2015 № 2758 «Об утверждении Регионального базисного учебного плана для государственных образовательных организаций Московской области и муниципальных и частных общеобразовательных организаций в Московской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования на 2015-2016 учебный год»;
* приказа Управления образования администрации Коломенского муниципального района «Об организации образовательной деятельности в общеобразовательных учреждениях Коломенского муниципального района в 2015-2016 учебном году» от 15.07.2015 № 298-ОД;
* Образовательной программы основного общего образования МОУ Маливской средней общеобразовательной школы;
* авторской программы «Искусство» 8-9 классы авторов Г.П. Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д. Критской 2009 года, учебника «Искусство» для 8-9 классов, авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова (учебник рекомендован в общеобразовательных учреждениях на 2015-2016 уч.год).

 Преподавание учебного предмета «Искусство» осуществляется по программе и завершенной предметной линии с 8 по 9 классы основного общего образования по УМК Г.П. Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д. Критской «Искусство», представленному в федеральном перечне учебников. По усмотрению образовательного учреждения и учителя учтена преемственность с программой по музыке в начальной и основной школе. Программа и УМК Г.П. Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д. Критской «Искусство» полностью обеспечивают содержание государственного образовательного стандарта в основной школе. Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий искусства с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности. Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Программа во многом учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования школьников. В связи с тем, что важнейшим принципом программы является тематическое построение, отражающее основные закономерности и функции музыкального искусства, в планировании каждый урок имеет свою тему, подчиняющуюся основной. Тематическое построение помогает отразить различные грани музыки как единого целого. Между всеми темами, на протяжении всех лет обучения, осуществляется логика развития, связанная с постижением музыки как искусства интонируемого смысла.

Особенности класса и уровень музыкального развития учащихся позволяет изучить материал в полном объёме без изменений.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество. Формирование высоконравственного выпускника, способного свободно адаптироваться в современном обществе, умеющего выражать и отстаивать свои взгляды и мнения, свободно владеющего современными технологиями, имеющего творческую позицию.

***Задачи реализации данного курса:***

*—* актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

— культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

— углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

— воспитание художественного вкуса;

— приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного са­мообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информацион­ные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значе­ние имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, техно­логии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оце­нивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искус­ства; применять художественно-выразительные средства раз­ных искусств в своем творчестве.

**Общая характеристика учебного предмета «Искусство»**

Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в

современную культуру и необходимостью введения подростка в современное информационное социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации и жизни отдельного человека, окажет позитивное воздействие на его духовный мир, формирование ценностных ориентаций. Программа основана на идее полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень ее содержания - раскрытие функций искусства, которое осуществляется в исследовательской и художественно - творческой деятельности с учетом того, что одно и то же содержание может быть выражено разными художественными средствами.

В программе рассматриваются разные виды искусства (музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно - прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного, интеллектуально - творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

Программа состоит из разделов **«Воздействующая сила искусства», «Искусство предвосхищает будущее», «Дар созидания. Практическая функция искусства», «Искусство и открытие мира для себя».**

**Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов.**

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

**Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов.**

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

**Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция искусства - 11 часов.**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

**Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 7 часов.**

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

**Технологии преподавания предмета «Искусство»**

* Технологии формирования певческой культуры учащихся.
* Технологии детского музицирования.
* Технологии становления ассоциативно-образного мышления обучающегося.
* Технологии проектно-исследовательской деятельности.
* Технологии здоровьесбережения обучаемых, арттерапевтической направленности процессов обучения, развития, воспитания.
* Информационные технологии в преподавании искусства.

**Методы обучения**

* Метод художественного, нравственно-эстетического познания искусства.
* Метод интонационно-стилевого постижения искусства.
* Метод эмоциональной драматургии урока.
* Метод концентричности организации материала.
* Метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении).
* Метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.).
* Метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

 Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются:

групповая, коллективная работа с учащимися.

 Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках искусства осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 6 класса основной школы в форме итоговых тестов в конце каждого полугодия (2 четверть – 7 урок «Обобщающий урок»; 4 четверть – 8 урок «Обобщающий урок»).

Особенности класса и уровень музыкального развития учащихся позволяет изучить материал в полном объёме без изменений.

**Место учебного предмета «Искусство» в учебном плане**

Базисный учебный план МОУ Маливской средней общеобразовательной школы предусматривает обязательное изучение предмета искусство в 9 классе. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Рабочая программа по искусству для 9 класса отражает инвариантную часть - 1 час из федерального компонента.

**Содержание учебного предмета «Искусство»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы, раздела | Количество часов | Контрольные работы | Тесты |
| в авторской программе | в рабочей программе |
|  | Воздействующая сила искусства. | 9 | 9 |  |  |
|  | Искусство предвосхищает будущее. | 7 | 7  |  | 1 |
|  | Дар созидания. Практическая функция искусства. | 11 | 11 |  |  |
|  | Искусство и открытие мира для себя. | 8 | 7  | 1 | 1 |
|  | Итого: | 35 | 34  | 1 | 2 |

**Планируемые результаты освоения предмета «Искусство»**

По окончании IX класса школьники научатся:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру другого народа;

- воспринимать явления художественной культуры разных народов, осознавать место в ней

отечественного искусства;

- личностно интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;

- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую

терминологию;

- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;

- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;

- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе в

Интернете; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и

коллективной проектной художественной деятельности;

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и

понимать свою сопричастность окружающему миру;

- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при

выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;

- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; заниматься художественным самообразованием.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | Тема урока | Плановые срокипроведения урока | Скорректированные сроки проведения урока |
| 12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334 | **Воздействующая сила искусства 9ч.**ИОТ-082-2013. Введение в тему «Воздействующая сила искусства».Искусство и власть.Искусство и власть.Какими средствами воздействует искусство?Какими средствами воздействует искусство?Храмовый синтез искусств.Храмовый синтез искусств.Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.Обобщающий урок по теме «Воздействующая сила искусства»**Искусство предвосхищает будущее 7 ч.**Дар предвосхищения.Какие знания даёт искусство?Предсказания в искусстве.Предсказания в искусстве.Художественное мышление в авангарде науки.Художник и учёный.Обобщающий урок по теме «Искусство предвосхищает будущее».**Дар созидания. Практическая функция искусства****11 ч.**ИОТ-082-2013. Эстетическое формирование искусством окружающей среды.Архитектура исторического города.Архитектура современного города.Специфика изображений в полиграфии.Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.Декоративно-прикладное искусство.Музыка в быту.Массовые, общедоступные искусства.Изобразительная природа кино.Музыка в кино. Тайные смыслы образов искусства или загадки музыкальных хитов.**Искусство и открытие мира для себя 7 ч.**Вопрос себе как первый шаг к творчеству.Литературные страницы.Итоговая контрольная работа.Исследовательский проект: «Пушкин - наше всё».Работа над проектом.Защита проекта. Обобщающий урок по теме «Искусство и открытие мира для себя».**Итого: 34 часа** | 07.0914.0921.0928.0905.1012.1019.1026.1009.1116.1123.1130.1107.1214.1221.1228.1218.0125.0101.0208.0215.0222.0229.0207.0314.0321.0304.0411.0418.0425.0402.0509.0516.0523.05 |  |

**Учебно-методическая литература**

* Образовательная программа МОУ Маливской средней общеобразовательной школы
* «Программа общеобразовательных учреждений. Искусство. 8-9 классы». Авторы программы Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. М., Просвещение, 2009.– 128 с.
* Искусство. 8-9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012. – 191 с. : ил.
* Фонохрестоматия для 9 класса (3 кассеты) и СD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
* Сергеева, Г.П. Педагогические технологии в преподавании предмета «Музыка» в условиях экспериментальной деятельности. В сб.: Учебник на уроке искусства: Метод. рекомендации для учителей музыки и изобразительного искусства. Вып. 1. / Под научн. ред. С.К. Семениной. / Г.П. Сергеева. – М., 2002.
* Сергеева, Г.П. Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях: Учебное пособие./ Г.П. Сергеева. – М.. 2010.

**Материально-техническое обеспечение**

Демонстрационный и раздаточный дидактический материал

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Кол-во** |
| 1 | Портреты русских композиторов | 1 комплект (20 шт.) |
| 2 | Портреты зарубежных композиторов | 1 комплект (20 шт.) |
| 3 | Изображения музыкальных инструментов | 1 комплект (8 шт.) |
| 4 | Словарь эмоциональных терминов |  комплект для практической работы в группах |

Цифровые образовательные ресурсы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Кол-во** |
| 1 | CD/Фонохрестоматия по программе Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной  | 1 |
| 2 | CD/ Великая органная музыка | 1 |
| 3 | CD/ Romantik collection | 1 |
| 4 | CD/Классическая музыка | 1 |
| 5 | CD/Любимые фортепианные пьесы | 1 |
| 6 | CD/Шедевры русской классики | 1 |
| 7 | CD/Времена года /А.Вивальди | 1 |
| 8 | CD/Музыка родного края/Вып.1 | 1 |
| 9 | CD/Музыка родного края/Вып. 2 | 1 |
| 10 | DVD Народная музыка  | 1 |
| 11 | DVD/Фантазия/Время мелодий (м./ф.) | 1 |
| 12 | DVD/Ура!Каникулы/Вып.10 (м./ф.) | 1 |
| 13 | VHS/В мире музыки -1 | 1 |
| 14 | VHS/В мире музыки-2 | 1 |
| 15 | VHS/ Балет «Петрушка» | 1 |
| 16 | VHS/ Балет «Спящая красавица» | 1 |
| 17 | VHS/ Балет «Лебединое озеро» | 1 |
| 18 | DVD/КАРАОКЕ (4000 песен),версия 5 | 1 |
| 19 | Телевизионные уроки музыки  | 1 |
| 20 | DVD Сборник мультфильмов для учителей музыки | 1 |
| 21 | DVD М.Казиник Беседы о музыке (2 части) | 2 |

**Средства обучения:**

Музыкальные инструменты: фортепиано (пианино), балалайка, свирель, деревянные ложки.

Музыкальный центр, ноутбук, телевизор.

«СОГЛАСОВАНО»

 Зам. директора по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / О.Н. Михеева/

 «\_\_\_\_» августа 2015 года

«СОГЛАСОВАНО»

На РМО учителей музыки

Протокол заседания РМО № \_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» августа 2015 года