**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Маливская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Согласовано»***  ***Зам. директора по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Михеева О.Н. /***  ***«\_\_\_\_» августа 2017 года*** | ***«Утверждаю»: Директор МОУ Маливской средней общеобразовательной школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Комолова Н.В/***  ***Приказ № \_\_\_\_\_\_-од от 01.09. 2017 г.*** |

**Рабочая программа по искусству (музыке)**

**(базовый уровень)**

**1а класс (ФГОС НОО)**

**Составитель Дуганова Юлия Александровна,**

**учитель искусства (музыки)**

**первой квалификационной категории**

**Коломенский муниципальный район**

**2017 год**

**Раздел 1.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Искусство (музыка)» для обучающихся 1а класса составлена на основе

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
* образовательной программы начального общего образования МОУ Маливская средняя общеобразовательная школа,
* авторской программы по предмету «Музыка. 1-4 классы», авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шмагина 2014 года к учебнику «Музыка» для 1 класса, авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина (М.: Просвещение, 2017).

Изучение предмета искусство (музыка) в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы начального общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Для работы с обучающимися был выбран УМК Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С., который включает в себя рабочую программу, учебник, дидактические материалы, фонохрестоматии на СД с методическими рекомендациями, пособия для учителя, рабочие тетради.

Выбор авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. мотивирован тем, что она соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта начального общего образования.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

**Раздел 2.**

**Планируемые результаты освоения предмета «Искусство (музыка)»**

**Личностные результаты**:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Раздел 3.**

**Содержание учебного предмета «Искусство (музыка)» для обучающихся 1а класса**

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Программа состоит из двух разделов **«Музыка вокруг нас»** и **«Музыка и ты».**

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 часов**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Раздел 2. «Музыка и ты» 17 часов**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся 1 класса начальной школы в форме итогового урока-концерта в конце каждого раздела - 2 четверть: 15 урок – «Добрый праздник среди зимы», 4 четверть: 32 урок - «Ничего на свете лучше нету» и контрольной работы в виде тестов в 4 четверти.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

Базисный учебный план МОУ Маливская средняя общеобразовательная школа предусматривает обязательное изучение предмета искусство (музыка) в 1 классе. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 33 часа за учебный год.

Рабочая программа по искусству (музыке) для 1 класса отражает инвариантную часть - 1 час из федерального компонента.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы, раздела** | **Количество часов** | | **Тесты** |
| **в авторской программе** | **в рабочей программе** |
| 1 | «Музыка вокруг нас» | 16 | 16 |  |
| 2 | «Музыка и ты». | 17 | 17 | 1 |
|  | **Итого:** | 33 | 33 | 1 |

**Раздел 4.**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Плановые сроки  проведения урока | Скорректи  рованные  сроки  проведения урока |
| **Музыка вокруг нас 16 ч** | | | |
| 1 | ИОТ-082-2013. Урок-экскурсия. «И Муза веч­ная со мной!» | 05.09 |  |
| 2 | Урок-игра. Хоровод муз. | 12.09 |  |
| 3 | Урок-экскурсия. Повсюду му­зыка слышна. | 19.09 |  |
| 4 | Урок-игра. Душа музы­ки– мелодия. | 26.09 |  |
| 5 | Урок-путешествие. Музыка осе­ни. | 03.10 |  |
| 6 | Урок-игра. Сочини мело­дию. | 10.10 |  |
| 7 | Урок-путешествие. «Азбука, аз­бука каждо­му нужна...» | 17.10 |  |
| 8 | Урок-экскурсия. Музыкальная азбука. | 24.10 |  |
| 9 | Урок-концерт. Музыкальные инструменты. | 14.11 |  |
| 10 | «Садко». Из русского былинного сказа. | 21.11 |  |
| 11 | Музыкальные инструменты. | 28.11 |  |
| 12 | Звучащие картины. | 05.12 |  |
| 13 | Разыграй пес­ню. | 12.12 |  |
| 14 | Пришло Рож­дество, начи­нается торже­ство. | 19.12 |  |
| 15 | Добрый праздник среди зимы. | 26.12 |  |
| 16 | Обобщающий урок-концерт по теме «Музыка вокруг нас». | 16.01 |  |
| **Музыка и ты 17 ч** | | | |
| 17 | ИОТ-082-2013. Край, в кото­ром ты жи­вешь. | 23.01 |  |
| 18 | Поэт, худож­ник, компози­тор. | 30.01 |  |
| 19 | Музыка утра. | 06.02 |  |
| 20 | Музыка вече­ра. | 20.02 |  |
| 21 | Музыкальные портреты. | 27.02 |  |
| 22 | Разыграй сказку. | 06.03 |  |
| 23 | У каждого свой музы­кальный ин­струмент. | 13.03 |  |
| 24 | Музы не мол­чали. | 20.03 |  |
| 25 | Музыкальные инструменты. | 03.04 |  |
| 26 | Мамин праздник. | 10.04 |  |
| 27 | Музыкальные инструменты. | 17.04 |  |
| 28 | «Чудесная лютня» | 24.04 |  |
| 29 | Музыка в цирке. | 01.05 |  |
| 30 | Дом, кото­рый звучит. | 08.05 |  |
| 31 | Опера-сказка. | 15.05 |  |
| 32 | «Ничего на свете луч­ше нету...» | 22.05 |  |
| 33 | Афиша. Программа. Заключительный урок-концерт. | 29.05  **Итого:**  **33 часа** |  |

**Список литературы**

1. Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях: Учебное пособие./ Г.П. Сергеева. – М.. 2010.
2. Музыка. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2014.
3. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.: Просвещение, 2017.
4. Музыка. 1-4 классы: рабочие программы по учебникам Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной/ авт.-сост. А.П.Сигарева, Е.Н.Малых.- Волгоград: Учитель, 2012.
5. Образовательная программа МОУ Маливской средней общеобразовательной школы
6. Рабочая тетрадь для 1 класса /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина / М., Просвещение, 2017г.
7. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.: Просвещение, 2012.
8. Физкультурные минутки в начальной школе: практ. Пособие /С.А.Исаева. - 4-е издание М.: Айрис-пресс, 2007. (Методика).
9. Фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и СD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
10. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс», М., Просвещение, 2009г.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Цифровые образовательные ресурсы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Кол-во** |
| 1 | CD/Фонохрестоматия по программе Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной | 1 |
| 2 | CD/ Великая органная музыка | 1 |
| 3 | CD/ Romantik collection | 1 |
| 4 | CD/Классическая музыка | 1 |
| 5 | CD/Любимые фортепианные пьесы | 1 |
| 6 | CD/Шедевры русской классики | 1 |
| 7 | CD/Времена года /А.Вивальди | 1 |
| 8 | CD/Музыка родного края/Вып.1 | 1 |
| 9 | CD/Музыка родного края/Вып. 2 | 1 |
| 10 | DVD Народная музыка | 1 |
| 11 | DVD/Фантазия/Время мелодий (м./ф.) | 1 |
| 12 | DVD/Ура!Каникулы/Вып.10 (м./ф.) | 1 |
| 13 | VHS/В мире музыки -1 | 1 |
| 14 | VHS/В мире музыки-2 | 1 |
| 15 | VHS/ Балет «Петрушка» | 1 |
| 16 | VHS/ Балет «Спящая красавица» | 1 |
| 17 | VHS/ Балет «Лебединое озеро» | 1 |
| 18 | DVD М.Казиник Беседы о музыке (2 части) | 2 |

**Средства обучения:**

Музыкальные инструменты: фортепиано (пианино), балалайка, свирель, деревянные ложки.

Музыкальный центр, ноутбук, телевизор.