**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Маливская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Согласовано»***  ***Зам. директора по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Михеева О.Н. /***  ***«\_\_\_\_» августа 2017 года*** | ***«Утверждаю»: Директор МОУ Маливской средней общеобразовательной школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Комолова Н.В/***  ***Приказ № \_\_\_\_\_\_-од от 01.09. 2017 г.*** |

**Рабочая программа по искусству (музыке)**

**(базовый уровень)**

**5б класс (ФГОС ООО)**

**Составитель Дуганова Юлия Александровна,**

**учитель искусства (музыки)**

**первой квалификационной категории**

**Коломенский муниципальный район**

**2017 год**

**Раздел 1.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Искусство (музыка)» для обучающихся 5б класса составлена на основе

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
* образовательной программы основного общего образования МОУ Маливская средняя общеобразовательная школа,
* авторской программы по предмету «Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы», авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Э.Кашековой 2014 года к учебнику «Музыка» для 5 класса, авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская (М.: Просвещение, 2017).

Изучение предмета искусство (музыка) в основной школе направлено на достижение следующей **цели**: развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

* обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
* обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
* обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
* *приобщение* к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
* - *воспитание* потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
* - *развитие* общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
* - *освоение* жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
* - *овладение* художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушание музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Для работы с обучающимися был выбран УМК Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., который включает в себя рабочую программу, учебник, дидактические материалы, фонохрестоматии на СД с методическими рекомендациями, пособия для учителя.

Выбор авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Э.Кашековой мотивирован тем, что она соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования и учтена преемственность с программой по музыке в начальной школе.

**Раздел 2.**

**Планируемые результаты освоения предмета «Искусство (музыка)»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного, наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

* умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
* смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационный технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Раздел 3.**

**Содержание учебного предмета «Искусство (музыка)» для обучающихся 5б класса**

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Программа состоит из двух разделов **«Музыка и литература»** и **«Музыка и изобразительное искусство».**

**Раздел 1. “Музыка и литература” 16 часов**

Интонационно - образная, жанровая и стилевая основы музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими видами искусства. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов (лирические). Народные истоки русской профессиональной музыки. Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Основные жанры русской народной музыки (наиболее распространенные разновидности обрядовых песен, трудовые песни, былины, лирические песни, частушки). Особенности русской народной музыкальной культуры. Развитие жанров светской вокальной и инструментальной музыки. Наиболее значимые стилевые особенности классической музыкальной школы.

Народные истоки русской профессиональной музыке. Способы обращения композиторов к народной музыке: цитирование, варьирование.

Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Романтизм в западно – европейской музыке: особенности трактовки драматической и лирической сфер на примере образцов камерной инструментальной музыки – прелюдия, этюд.

Развитие жанра – опера. Народные истоки русской профессиональной музыки. Обращение композиторов к родному фольклору.

Развитие жанра – балет. Формирование русской классической школы**.**

Творчество отечественных композиторов – песенников, роль музыки в театре, кино и телевидении. Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной музыки», особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства. Знакомство с жанром мюзикл.

**Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» 18 часов**

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (лирические). Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Богатство музыкальных образов (героические, эпические) и особенности их драматургического развития (контраст). Общее и особенное в русском и западно – европейском искусстве в различных исторических эпохах, стилевых направлений, творчестве выдающихся композитов прощлого. Народные истоки русской профессиональной музыки. Интонация как носитель смысла в музыке. Знакомство с творчеством выдающихся дирижеров. Особенности трактовки драматической музыки на примере образцов симфонии. Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Выразительные возможности различного склада письма (полифония). Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Импрессионизм. Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Импрессионизм. Знакомство с произведениями К.Дебюсси.Стилевое многообразие музыки 20 века. Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития в камерном – инструментальной музыке.

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся 5 класса основной школы в форме урока-концерта в конце каждого полугодия (2 четверть – 7 урок Обобщающий урок-концерт по теме

«Музыка и литература»; 4 четверть – 8 урок Обобщающий урок-концерт по теме «Музыка и изобразительное искусство») и контрольной работы в виде тестов в 4 четверти.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

Базисный учебный план МОУ Маливская средняя общеобразовательная школа предусматривает обязательное изучение предмета искусство (музыка) в 5 классе. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Рабочая программа по искусству (музыке) для 5 класса отражает инвариантную часть - 1 час из федерального компонента.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы, раздела | Количество часов | | Контрольные работы |
| в авторской программе | в рабочей программе |
| 1 | Музыка и литература. | 17 | 16 |  |
| 2 | Музыка и изобразительное  Искусство. | 18 | 18 | 1 |
|  | **Итого:** | 35 | 34 | 1 |

**Раздел 4.**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Плановые сроки  проведения урока | Скорректированные  сроки проведения урока |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34 | **Музыка и литература 16 ч.**  ИОТ-082-2013. Что роднит музыку с литературой.  Вокальная музыка.  Вокальная музыка (романс).  Фольклор в музыке русских композиторов.  Жанры вокальной и инструментальной музыки.  Вторая жизнь песни.  Всю жизнь мою несу Родину в душе…  Писатели и поэты о музыке и музыкантах.  Обобщающий урок по теме «Музыка и литература».  Гармонии задумчивый поэт.  «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь».  Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.  Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.  Музыка в театре, в кино, на телевидении.  Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.    Обобщающий урок-концерт по теме «Музыка и  литература»  **Музыка и изобразительное искусство18ч.**  ИОТ-082-2013. Что роднит музыку с изобразительным искусством.  Небесное и земное в звуках и красках.  Звать через прошлое к настоящему.  Музыкальная живопись и живописная музыка.  Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.  Портрет в музыке и изобразительном искусстве.  Волшебная палочка дирижера.  Образы борьбы и победы в искусстве.  Застывшая музыка.  Обобщающий урок по теме «Музыка и изобразительное искусство»  Полифония в музыке и живописи.  Музыка на мольберте.  Импрессионизм в музыке и живописи.  О подвигах, о доблести, о славе…  Итоговая контрольная работа.  Анализ итоговой контрольной работы. В каждой мимолётности вижу я миры…  Исследовательский проект «В каждой душе звучит музыка».  Обобщающий урок-концерт по теме «Музыка и  изобразительное искусство» | 07.09  14.09  21.09  28.09  05.10  12.10  19.10  26.10  09.11  16.11  23.11  30.11  07.12  14.12  21.12  28.12  11.01  18.01  25.01  01.02  08.02  15.02  22.02  01.03  15.03  22.03  05.04  12.04  19.04  26.04  03.05  10.05  17.05  24.05  Итого:34 ч. |  |

**Список литературы**

1. Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях: Учебное пособие./ Г.П. Сергеева. – М.. 2010.
2. Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
3. Музыка. 5 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. - М.: Просвещение, 2017.
4. Музыка. Искусство. 5-8 классы: рабочие программы по учебникам Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, И.Э.Кашековой/ авт.-сост. А.П.Сигарева, Е.Н.Малых.- Волгоград: Учитель, 2012.
5. Образовательная программа МОУ Маливской средней общеобразовательной школы
6. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, М., Просвещение, 2013г.
7. Фонохрестоматия для 5 класса (3 кассеты) и СD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
8. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2008г

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Цифровые образовательные ресурсы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Кол-во** |
| 1 | CD/Фонохрестоматия по программе Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной | 1 |
| 2 | CD/ Великая органная музыка | 1 |
| 3 | CD/ Romantik collection | 1 |
| 4 | CD/Классическая музыка | 1 |
| 5 | CD/Любимые фортепианные пьесы | 1 |
| 6 | CD/Шедевры русской классики | 1 |
| 7 | CD/Времена года /А.Вивальди | 1 |
| 8 | DVD Народная музыка | 1 |
| 9 | DVD/Фантазия/Время мелодий (м./ф.) | 1 |
| 10 | VHS/В мире музыки -1 | 1 |
| 11 | VHS/В мире музыки-2 | 1 |
| 12 | VHS/ Балет «Петрушка» | 1 |
| 13 | VHS/ Балет «Спящая красавица» | 1 |
| 14 | VHS/ Балет «Лебединое озеро» | 1 |

**Средства обучения:**

Музыкальные инструменты: фортепиано (пианино), балалайка, свирель, деревянные ложки.

Музыкальный центр, ноутбук, телевизор.